**Jan Bernátek** (\*1950)**: Fujarečka**

(z cyklu Čtyři sbory na motivy lidových písní)

**Dobroslav Lidmila** (1926 - 2006)**: Honzíčkovi**

**Luboš Fišer** (1935 - 1999)**: Fašank**

**lidová, úprava Miroslav Raichl** (1930 – 1998)**: Mila moja**

**Béla Bartók** (1881 - 1945)**: Joszág-igézö**

**Zdeněk Lukáš** (1928 – 2007)**: Věneček**

**Bohuslav Martinů** (1890 - 1959)**: Vynášení smrti**

 (z baletu Špalíček)

**Doina Nemteanu Rotaru** (\*1951)**: Toca tia**

**Uzi Chitman, úprava T. Novotný: Adon olam**

**africké lidové: Meguru, Shosholoza**

Dětský sbor Pražská kantiléna

klavír Adriana Žigmundová

housle Vladimír Michal, Eva Šibřinová

sbormistr Karolína Koňaříková, Anna-Marie Lahodová

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

**Koncert pro lesní roh a orchestr D dur KV 312**

**Allegro, Allegro**

sólo Szymon Pelc

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Koncert pro flétnu a orchestr D dur KV 314**

**Allegro aperto**

sólo Marta Gawlas

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur KV 216**

**Allegro, Adagio, Rondo Allegro**

sólo Alexandra Domarecka

Komorní orchestr Státní hudební školy Bielsko-Biała

dirigent Andrzej Kucybała

**Pražská kantiléna** vznikla v roce 1991 v ZUŠ Jižní Město. V současnosti sbor pracuje ve třech přípravných (Kuřátka, Koťátka a Kantilénka) a dvou koncertních odděleních (Dětský a Dívčí sbor) dohromady se 459 dětmi, studenty a  dospělými ve věku od 4 do 35 let. Všechna sborová oddělení se věnují interpretaci skladeb široké škály hudebních stylů a žánrů, těžiště repertoáru tvoří skladby autorů 20. století a skladby inspirované lidovou písní.

Obě koncertní oddělení Pražské kantilény a nejstarší přípravný sbor účinkují každoročně na desítkách koncertů po celé České republice, výjimkou není ani spolupráce s profesionálními hudebními tělesy (Česká filharmonie nebo Collegium Marianum) nebo vystupování na koncertech prestižního cyklu Pocta tvůrcům. Sbor je také pravidelně zván ke spolupráci s jinými sbory, nebo taková setkání sám iniciuje.

Pečlivá práce všech členů sboru od nejmenších po největší sbírá ocenění nejen v České republice, ale i v Evropě. Přitom cílem všech sbormistrů i členů sboru nejsou prestižní ocenění, ale rodinná atmosféra a doslova návykový pocit radosti ze společných hudebních zážitků.

**Komorní orchestr Základní a střední hudební školy Stanisława Moniuszky** **v Bielsku-Białě** byl založen v polovině minulého století. Od roku 1982 stojí v čele orchestru Andrzej Kucybała, který byl dlouhou dobu také ředitelem školy. Orchestr svou činnost, v níž se věnuje hudbě od baroka až po současnost, prezentuje pravidelně nejen ve své domovském Polsku, ale také v mnoha zemích Evropy, např. Švédsku, Anglii, Německu, Švýcarsku, Itálii, České republice a Francii.

 Dirigent Andrzej Kucybała získal své hudební vzdělání nejprve na Konzervatoři v Katowicích, a poté v rámci studia na Hudební akademii v Krakově. Během své úspěšné kariéry získal Kucybała mnoho prestižních ocenění, včetně bronzového a zlatého kříže za zásluhy či medaili "Glorie Artis". Neocenitelným přínosem Andrzeje Kucybala je jeho angažovanost v projektu, který představoval výstavbu koncertního sálu v Bielsku- Białě. Tato koncertní síň je chloubou města a splňuje ta nejvyšší kritéria jak v akustickém tak estetickém ohledu. V hudebním světě působí Kucybala již úctyhodných 35 let.

Koncert je proveden v rámci programu Erasmus +