**TÉMA: JARO**

**4. ročník**

Abstraktní pocitová malba na základě poslechu skladby Jaro z cyklu Čtvero ročních období od Antonia Vivaldiho.

Technika: tempera, pokud možno na formát A3

Motivace: Namaluj, co sám cítíš, když se řekne jaro. Inspiruj se například hudbou Antonia Vivaldiho.

**5. ročník**

Abstraktní pocitová malba inspirovaná zpěvem kosa nebo slavíka.

Technika: tempera, pokud možno na formát A3

Motivace: Už jsi letos slyšel/slyšela zpívat kosa nebo jiného pěvce? Představ si jeho hlas a pokus se jej zachytit ve výtvarné podobě. Představ si, jak se pomaloučku probouzíš do nového dne za doprovodu zpěvu kosa. Do kompozici můžeš využít i motiv probouzejících se očí.

**6. ročník**

Abstraktní pocitová malba s tématem klíčící semínko

Technika: tempera, pokud možno na formát A3

Motivace: Představuj si skrytou sílu přírody, která vše utváří a vdechuje život. Představ si jakékoliv semínko, které nehybně leží v zemi a postupně se probouzí k životu.