**VŠEOBECNÁ HUDEBNÍ NAUKA – vyučující Martina Spiritová**

**PHV**

* procvičovat jména not c1 – c2 v houslovém klíči (všemi způsoby- písmenka pod jména v jakékoli písničce v učebnici, naopak napsat noty nad písmenka – vzadu v knížce jsou volné osnovy + zpívat na ukazování na prstech – děti znají a vysvětlí)
* procvičovat hodnoty not a pomlk – čtvrťová, osminová, půlová, celá – jak která vypadá, na kolik dob trvá + hraní rytmu (tleskání, vyťukávání…) – jakékoli písničky v učebnici
* rozlišování sluchem začátků písniček Travička zelená a Holka modrooká v různých polohách (cvičíme sluch. analýzu „vič-ka“ půltón,“ hol-ka“ celý tón)
* kolik tónů hraju? (dítě po sluchu poznává, zda se jedná o 1, 2, 3 nebo 4 tóny hrané současně)
1. **ročník**
* stále opakovat dokola jména not (v klíči, ve kterém dítě hraje na nástroj) – klidně pište písmenka pod noty v kusech, které dítě hrálo dříve+ rytmické hodnoty – ťukání jakéhokoli rytmu v učebnici
* rozlišování sluchem začátků písniček Travička zelená a Holka modrooká v různých polohách (cvičíme sluch. analýzu „vič-ka“ půltón,“ hol-ka“ celý tón)
* durová stupnice – opakovat, že půltón je mezi 3.- 4. a 7.-8. stupněm, které tóny to jsou v C dur + stupnice G dur, D dur, A dur + T5
* umět křížky, jak jdou za sebou + co dělají s tónem
1. **ročník**
* stále opakovat dokola jména not (v klíči, ve kterém dítě hraje na nástroj) – klidně pište písmenka pod noty v kusech, které dítě hrálo dříve+ rytmické hodnoty – ťukání jakéhokoli rytmu v učebnici
* rozlišování sluchem začátků písniček Travička zelená a Holka modrooká v různých polohách (cvičíme sluch. analýzu „vič-ka“ půltón,“ hol-ka“ celý tón)
* durové stupnice s křížky + T5, vědět předznamenání, umět stupnici zapsat v notách v klíči, ve kterém děti hrají, poznat jí sluchem, označit půltóny
* intervaly – umět vyjmenovat za sebou, vědět, které jsou čisté a velké, poznat sluchem hrané melodicky (zatím zkoušíme) + zapsat do not od základních tónů durových stupnic s křížky
1. **a 4. ročník**
* stále opakovat dokola jména not (v klíči, ve kterém dítě hraje na nástroj) – klidně pište písmenka pod noty v kusech, které dítě hrálo dříve+ rytmické hodnoty – ťukání jakéhokoli rytmu v učebnici
* durové stupnice s křížky a béčky+ T5, vědět předznamenání, umět stupnici zapsat v notách v klíči, ve kterém děti hrají, poznat jí sluchem, označit půltóny, umět vyjmenovat béčka a křížky, jak přibývají ve stupnicích za sebou
* intervaly – umět vyjmenovat za sebou, vědět, které jsou čisté a velké, poznat sluchem hrané melodicky a harmonicky (zatím zkoušíme) + zapsat do not od základních tónů durových stupnic s křížky a béčky
* mollové stupnice – jejich druhy, poznat je sluchem, vědět umístění půltónů + předznamenání moll stupnic s křížky, umět zapsat do not + T5

**Především zůstaňte zdraví, opatrujte se, zvládejte náročný čas v omezených podmínkách a mějte se rádi. Hudební nauka počká…..Moc se na Vás zase těšíme.**