

Náměty pro domácí výtvarné tvoření - březen 2021

téma: Papír

Na on-line setkání si budeme povídат o papyru, pergamenu a papíru - historii a výrobě.

V praktické části si zkusíme vyrobit ruční (recyklovaný) papír.

Úkol posílám také pro ty, kteří chtějí trénovat kresbu.

1. Misky z papíroviny (pro mladší děti)

Na výrobu papírové hmoty použij jakýkoliv měkký, nelesklý a nehladký papír. Nejlepší je toaletní papír, papírová plata od vajíček nebo noviny.

Toaletní papír vytoč z ruličky, promáčej v míse a trochu rozcupuj prsty. (Pokud budeš pracovat s platem od vajec, je potřeba ho natrhat na kousky už před namočením.)

Namočený papír nech uležet. (My ho nechali promáčet přes noc.)



Papír rozmixuj (pod dohledem rodičů :-) na kaši, pokud můžeš - přidej do ní trošku škrobu nebo tapetového lepidla (pro zlepšení pojivosti), ale hmota bude dobře fungovat i bez téhoto příměsí.

(Papír mixuj nejprve velmi opatrně - ať není postříkaná kuchyň).

Pokud nemáš možnost mixovat - namočené papíry protrhej ručně a promíchej, papírovina bude trochu hrubší, ale také hezká.



Do papíroviny můžeš přidat nastříhané provázky, vlny, bavlnky, natrhané kousky jiných papírů, čaj, sušené bylinky a čajové směsi atd.

Papírovinu můžeš také barvit vodovkami, barevnou tuší, potravinářským barvivem nebo přírodními barvivy - kurkumou, paprikou, skořicí...



Přebytečnou vodu slij nebo papírovinu lépe rukou vyždímej, hmota by měla mít pevnější konzistenci.

Misku (plastovou, keramickou...) obal potravinářskou fólií nebo rozstříženým mikrotenovým sáčkem. (Pokud misku lehce potřeš vodou - igelit se lépe na ní „přisaje“)

Misku můžeš obalit igelitem zevnitř nebo zvenku. Podle toho jestli budeš papírovinu vtlačovat dovnitř nebo jí keramickou misku obalovat (viz obrázky).



Nanes hmotu, uplácej ji rukou a potom ještě lehce poklepávej lžící. Papírovina se lépe spojí.



Přebytečnou hmotu odeber, začisti okraje. Misku nevyndavej z formy – nech ji sušit. (Misky v ukázce se sušily u topení 3 dny. Z forem jsme je odstranili, když misky byly ještě vlhké, ale už držely tvar.)



2. Ruční papír

Při výrobě papírové hmoty postupuj podle zadání v předchozím úkolu.

Na stůl si připrav igelit, na něj kus bavlněné látky (lepší jsou dvě vrstvy) nebo starou utěrkou. (Pokud budeš papírovinu barvit – budou obarvené i plátna, na kterých budeš válet!!)

Na plátno začni vrstvit papírovinu (měla by být vyždímaná, aby voda netekla všude kolem).

Papírovinu uplácej rukou, potom poklepávej lžící, aby se spojila. Nakonec vzniklou placku přikryj dalším kusem plátna nebo utěrky

a pomalu všemi směry rozválej na tenký plát - jako jsi zvyklý rozvalovat keramickou hlínu.

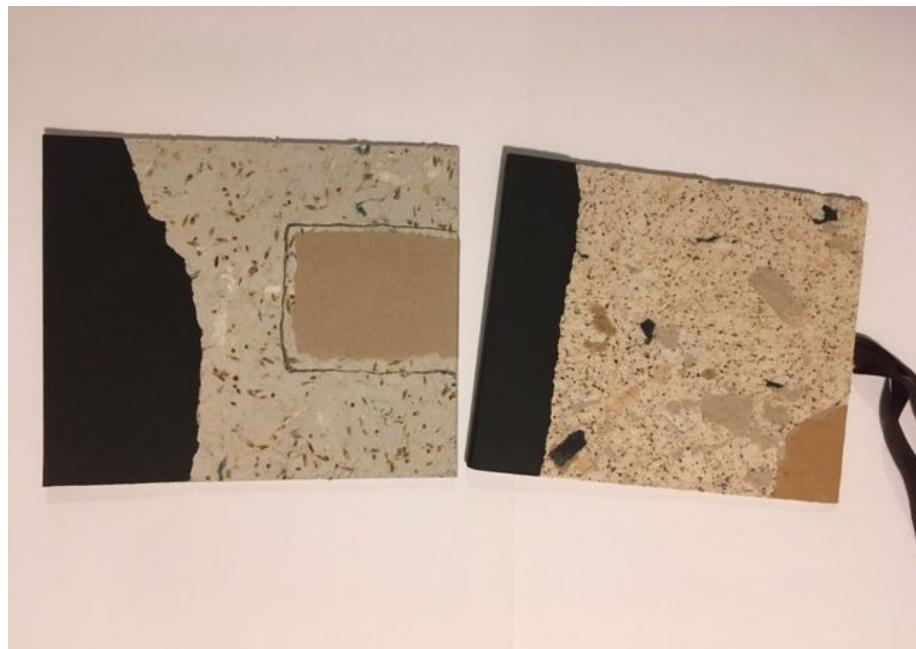
Vrchní plátno opatrně sundej a papírový plát dej spolu s igelitem a spodním plátnem sušit.



Hotový ruční můžeš použít při výrobě vlastních notýsků, zápisníků, desek - papír ořízni na požadovanou velikost, ozdob vyrobenými štítky, šňůrkami apod. Více na on-line setkání.

POZOR!: čím více přírodnin či jiných ozdobných příměsí bude papír obsahovat, tím bude „prkenější“ a bude se hůře stříhat nebo řezat.





Na ukázku jsme vyrobili z papíroviny destičky, které budou sloužit pro budoucí herbář.

Papír na deskách vlevo obsahuje zbytky vlny, bílého kancelářského papíru a zahradní osivo.

Papír vpravo - černý čaj a zbytky odpadových papírů, obalů.

Zadní strana desek je vytvořena z kartonu z krabice od bot, vazba je z trhaného černého papíru o síle čtvrtky.

2. Kresba origami

V tomto úkolu si budeš muset model pro kresbu vyrobit.

Určitě znáš postup na skládání jednoduché papírové lodičky, parníku nebo větrníku. Můžeš však zkusit vyskládat i zajímavější origami - na internetu nalezneš mnoho postupů.

Skládej z bílého papíru - na modelu pro kresbu pak budou dobře vidět stíny.

