8. 4. 2021

**MALUJEME S PICASSEM!**

Tento týden budou třídy tvořit ve znamení kubismu a Pabla Picassa.

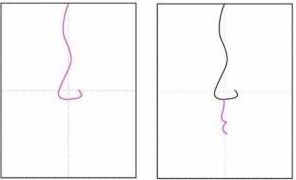
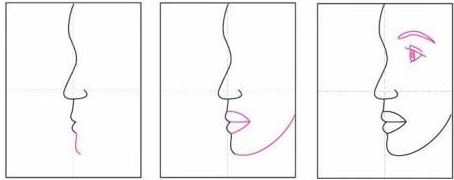
Jednou z forem vyjádření kubistů bylo propojení pohledů na tu samou věc z vícero úhlů. I my si to dnes vyzkoušíme, a sice na autoportrétu! Neboj, půjde spíše o malbu. **Namalujeme jeden obličej ze dvou pohledů!**

Nechci a nežádám ani věrné zachycení Tvé podoby, jde spíše o hru o schematické zachycení, znázornění obličeje ze dvou pohledů.

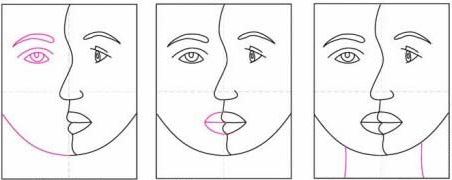
   

Připrav si A4 (škoda ve třídě by to byla A3), ale takhle budeš mít věci lépe pod kontrolou.

Tužkou rozpůlíš jak šířku, tak i výšku čtvrtky a najdeš střed papíru. Začni čelem a nosem. Nos bude uprostřed čtvrtky a pak pokračuj podle kresebného návodu. Jen s tím, že se přece jen malinko pokus zachytit Tvoji podobu profilu.

Pak dokresli obličejové vajíčko. Kreslíme stále co nejjednodušeji – schematicky! Nakresli jen jedno oko a půl pusy. Oči i pusu logicky do stejných výšek!



Barvy můžeme volit velmi netradiční, to nechám na Tvém vkusu. ☺

Tady máš ukázky pojetí dvou zcela odlišných maleb na předešlém rozkresu. To nalevo je mastný (olejový) pastel, to napravo je . . . překvapivě fixka. Po domalování, můžeš černou barvou dodělat kontury obličeje. Většinou to pomáhá oddělit barevnosti od sebe, ať vyniknou barvy každá zvlášť a neovlivňují se.

Jsem zvědav na Picassy z růžičky. Z každého úkolu vybírám na výstavu do KC ZAHRADA, Picassů tam určitě pár chci. ☺

Příjemnou malbu,

O. Tragan,