**Variace portrétu na motivy Henriho Matisse**

Zadání je určeno pro 3. a 4. ročník

**Technika:** tempera

**Pomůcky:** dvě čtvrtky A4, ploché štětce, tempery

**Seznámení s osobností Henriho Matisse**

Někteří expresionističtí malíři jako byl H. Matisse,

 chtěli svými díly vyjadřovat šťastnější pocity. Kromě idylických krajin vytvářel Matisse jasně barevné portréty členů své rodiny a svých přátel. Ale lidé považovali jeho obrazy za skandální, protože používal barvy odvážně, experimentálně. Matisse si vybíral zářivé barvy, které nevypadají přirozeně, ale zdají se být prostoupené světlem. Lidé Matissovy barvy považovali za divoké, a tak mu – a dalším malířům, kteří používali barvy stejným způsobem – začali říkat fauvisté (francouzsky *fauves*, což znamená „šelmy“).

**Postup:**

* Pozorně si prohlédni obrázky v příloze. Na první ukázce najdeš čtyři barevné variace mužského portrétu Henriho Matisse. V dalších dvou přílohách jsou portréty Matissovy manželky Amélie.
* Vytiskni na černobílé tiskárně alespoň dvě kopie stejného portrétu Matissovy ženy Amélie a pokus se je temperou barevně vymalovat po svém. Při malování si uvědom, že konkrétní barevný tón přitahuje jiný barevný odstín a naopak.
* Hotové portréty polož vedle sebe a pozoruj, jak každý působí jinak, i když mají naprosto shodné proporce.
* Nakonec obrázky nafoť a pošli mi je.