**Téma: Portrét**

Určeno pro žáky 6. ročníku až 2. stupně

**Technika:**  kresba bělobou nebo bílou tužkou

**Pomůcky:** černý papír A3, měkká tužka, tenký kulatý štětec s dobrou špičkou a bělobu, nebo bílou tužku

Dnes se vrátíme k portrétu některého z členů rodiny např. když se dívá na televizi, nebo pracuje u počítače. Můžeme si zkusit i autoportrét.

**Postup:**

* Nejprve si na černý papír měkkou tužkou nakreslíme portrét. V tomto případě je důležité mít dobré světlo.

Pro jistotu zopakuji důležitá pravidla:

* Papírovou (klihovou) lepicí páskou si papír připevníš k prknu. Kreslíme na výšku formátu.
* Velikost portrétu je jako velikost tvé dlaně s nataženými prsty. Tužkou si naznač správnou velikost portrétu.
* Pro začátek doporučuji kreslit hlavu z profilu . Vše zatím dělej pouze linkou.
* U portrétu jsou nejdůležitější oči a ústa, která dávají obličeji výraz, proto je potřeba být v kresbě velmi přesný.
* Po rozkreslení siluety si lehce linkou naznač všechny osy, které ti pomohou správně umístit oči, nos, uši a ústa.
* Je velmi důležité kreslit portrét jako jeden celek a postupovat systematicky. Při kreslení se přimhuřují oči, abychom viděli to podstatné, ne detaily (pihy, řasy).
* Máš-li portrét rozkreslený v lineární kresbě, můžeš začít vysvětlováním tzn. z tmavého pozadí začne vystupovat tvář. Pro vysvětlování použijeme bělobu nebo bílou tužku. Intenzita bělosti se dá zvýšit přítlakem na tužku nebo několikerým obtažením konkrétního místa štětcem.
* V případě, že by ses rozhodl kreslit portrét z *unface* (zepředu) nebo ze tří čtvrtky tzn. je vidět obě oči, jedno ale méně, kreslíme obě oči současně.

Další informace probereme zítra při online výuce.

Těším se na slyšenou.